



T.C.
FIRAT ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlenesi Formu

Doküman No	EGTM – 0001
Yayın Tarihi	13.09.2021
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

Kodu ve Adı:	İDE2107 Edebi Türler
Birimi:	İnsani ve Sosyal Bilimler Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı
Ayrıntısı:	Dönemi: 2026-2027 GÜZ Statüsü: Zorunlu Sınıfı: 2 Kredisi: 3 AKTS: 4 Dili: İngilizce

DERS SORUMLUSU	
Unvanı, Adı ve Soyadı:	Öğr. Gör. Abdullah Gökhan Tuğan
Telefon:	04242370000/5158
E-posta:	agtugan@firat.edu.tr
Sosyal Hesap:	
Öğrenci Günü ve Saati:	Çarşamba (11:00-12:00)

DERS YARDIMCISI	
Unvanı, Adı ve Soyadı:	
Telefon:	
E-posta:	
Sosyal Hesap:	
Öğrenci Günü ve Saati:	

Ders Haftalık Programı:	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi
-------------------------	-----------	------	----------	----------	------	-----------

İşlenişi:			
Yeri:	YY:X	UE:	
Amacı:	Bu ders, temel edebî türler hakkında bilgi vermeyi ve çeşitli eserleri sözü edilen türler çerçevesinde yorumlamayı amaçlar.		

Materyali:	<i>Paradise Lost</i> by John Milton - <i>King Lear</i> by William Shakespeare - <i>Dubliners</i> by James Joyce - <i>The Great Gatsby</i> by F. Scott Fitzgerald
-------------------	--

Öğrenci Sorumluluğu:	Ödev olarak verilen materyal derslerden önce okunmalıdır. Öğrencilerin sınıf içi tartışmalara katılmaları gerekmektedir. Sınıf dili İngilizcedir.
-----------------------------	---

Önkoşullar, Eşkoşullar:	Bu ders kapsamında herhangi bir önkoşul bulunmamaktadır.
--------------------------------	--

Haftalık Ders Planı	Hafta	Konu	Yöntem
	1	Introduction to scope of the course; an overview of literary genres	YY
	2	Poetic forms; elements of verse, meter, rhyme, and imagery in poetry	YY
	3	Epic Poetry; selections from <i>Paradise Lost</i> by John Milton	YY
	4	Selections from <i>Paradise Lost</i> by John Milton	YY
	5	Selections from <i>Paradise Lost</i> by John Milton	YY
	6	Evolution of tragedy; Selections from <i>King Lear</i> by William Shakespeare	YY
	7	Selections from <i>King Lear</i> by William Shakespeare	YY
	8	Satire, wit, humor, and social critique in comedy; selections from different works	YY
	9	Revision and Midterm Exam	YY
	10	Narrative structure in short stories	YY
	11	Selections from <i>Dubliners</i> by James Joyce	YY
	12	Selections from <i>Dubliners</i> by James Joyce	YY

Ölçme ve Değerlendirme	13	The origins, socio-historical context, and rise of the novel			YY		
	14	Selections from <i>The Great Gatsby</i> by F. Scott Fitzgerald			YY		
	15	Selections from <i>The Great Gatsby</i> by F. Scott Fitzgerald			YY		
	16	Selections from <i>The Great Gatsby</i> by F. Scott Fitzgerald			YY		
	17	Final Exam			YY		
	Metot				Sayı	Ağırlık	
	Ara Sınav	Sınav	X			1	%40
		Kısa Sınav					
		Aktif Katılım					
		Proje					
	Genel Sınav				1	%60	
	1	Edebî türler hakkında bilgi sahibi olur					
2	Edebî türleri örnekler üzerinden açıklar						
3	Edebî türleri tarihi ve kültürel olaylarla ilişkilendirir						
4	Edebiyat analizi ile diğer kültürel unsurlar arasında ilişki kurar						
5	Bir metnin yüzeysel ve derin anlamını edebî türler çerçevesinde ortaya çıkarır						
Derse Özel Açıklamalar:							
UE: Uzaktan Eğitim; YY: Yüz Yüze Eğitim							

UE: Uzaktan Eğitim; YY: Yüz Yüze Eğitim

Dersin Amaçları: Bu ders, temel edebî türler hakkında bilgi vermeyi ve çeşitli eserleri sözü edilen tür ve akımlar çerçevesinde yorumlamayı amaçlar.

Ders İçeriği: Bu ders, temel edebî türleri tanıtmayı ve farklı edebî eserlerden seçmeleri bu çerçevede yorumlamayı amaçlamaktadır. Temel edebî kavramlar ve türler İngiliz edebiyatından örnekler üzerinden ele alınacaktır. Şiir, trajedi, komedi, kısa hikaye ve roman örnekleri üzerinde incelemeler yapılacaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Metinler üzerinde sınıf içi tartışmalar

Dersin Öğrenim Çıktılarının Program Çıktıları ile Olan İlişkisi:**0: Desteklenmiyor****1: Kısmen Destekleniyor****2: Tamamen Destekleniyor**

1. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında yeterli kuramsal ve uygulamalı bilgi birikimine sahip olur ve bu bilgileri alan çalışmalarında kullanabilir.	2. İngiliz Dili ve Edebiyatının tarihsel gelişim sürecini bilir; edebi ve kültürel metinleri tarihsel, toplumsal ve kültürel bağlamları içinde analiz edebilir.	3.İngiliz Dili ve Edebiyatı alanındaki güncel ders kitapları, akademik kaynaklar, uygulama araç-gereçleri ve dijital kaynaklardan yararlanarak ileri düzeyde bilgiye erişebilir, bu bilgiyi yorumlayabilir ve kullanabilir.	4. İngiliz, Amerikan ve Avrupa edebiyatı, kültürü ve tarihi hakkında bilgi sahibi olur; Rönesans, Reformasyon ve Aydınlanma gibi önemli dönemleri edebi ve düşünsel gelişmelerle ilişkilendirerek değerlendirebilir.	5. Edebi metinleri çözümleyebilir; edebi metinlere eleştirel yaklaşabilir ve farklı kuram, yöntem ve çağdaş analiz yaklaşımlarını metin yorumlamasında kullanabilir.	6. İngilizcenin ses bilimi, morfolojik, semantik ve etimolojik özelliklerini bilir; dilsel veriyi bilimsel yöntemlerle analiz edebilir ve yorumlayabilir..
2	2	2	2	1	0
7. İngilizce kelimeleri doğru telaffuz edebilir; İngilizce sözlü ve yazılı metinleri anlayabilir, yorumlayabilir ve karşılıklı metin tercümelerinde gerekli dilsel ve kültürel bilgi birikimini kullanabilir.	8. İngilizceye ek olarak diğer Avrupa dillerinden birine ilişkin temel bilgiye sahip olur ve çok dilli/kültürlerarası kaynaklardan yararlanabilir.	9. Tarih, edebiyat, sanat tarihi, hukuk, sosyoloji, felsefe ve diğer sosyal bilim alanlarından yararlanarak disiplinlerarası analiz yapabilir.	10. Alanına ilişkin problemleri saptayabilir, tanımlayabilir, yorumlayabilir ve uygun yöntemleri kullanarak çözüm önerileri geliştirebilir.	11. Alan çalışmaları kapsamında veri toplama, arşivleme, metin çözme, yorumlama, analiz etme ve raporlama süreçlerini bilimsel ve etik ilkelere uygun biçimde yürütebilir.	12. Alan uygulamaları için gerekli çağdaş araçları, bilişim teknolojilerini, dijital veri tabanlarını ve akademik araştırma kaynaklarını etkin biçimde kullanabilir.
1	0	2	1	1	1
13.Bireysel olarak ve ekip çalışmalarında etkin biçimde görev alabilir; akademik ve profesyonel bağlamlarda Türkçe ve İngilizce sözlü-yazılı iletişim kurabilir.	14.Yaşam boyu öğrenme bilinci, mesleki etik ve sorumluluk anlayışıyla hareket eder; alan uygulamalarının toplumsal, kültürel, çevresel ve sürdürülebilirlik boyutlarına ilişkin farkındalık geliştirir. Yaşam boyu öğrenme bilinci, mesleki etik ve sorumluluk anlayışıyla hareket eder; alan uygulamalarının toplumsal, kültürel, çevresel ve sürdürülebilirlik boyutlarına ilişkin farkındalık geliştirir.				
2	1				

**Hazırlayan
Kişi(ler) ve
Hazırlanma
Tarihi**

Öğr. Gör. Dr. Abdullah Gökhan TUĞAN